

20.11. CZWARTEK**SALA RADY WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO UŚ,
PLAC SEJMU ŚLĄSKIEGO 1, vp.**

- 09.30-10.00 Otwarcie konferencji
 10.00-11.30 **Prof. Derrick de Kerckhove: wykład McLuhan dzisiaj**
 11.30-12.30 Dyskusja i spotkanie ze studentami
 12.30-13.30 Przerwa
 13.30-16.30 **Seminarium naukowe I**
Wpływ Szkoły z Toronto na współczesne media, naukę i sztukę
 » prof. Andrzej Gwóźdź: *O piśmienności w epoce nowych mediów słów kilka*
 » prof. Bogdan Zeler: *Kościół w Sieci*
 » dr Paweł Jędrzejko: *Zamknięci w Bibliotece: w poszukiwaniu Nienazywanego*
 » prof. Tadeusz Miczka: *O wirtualności – dawniej i dziś*
 » Dyskusja

RONDO SZTUKI, RONDO IM. GEN. ZIĘTKA 1

- 19.00 Koncert The Real Tuesday Weld

21.11. PIĄTEK**SALA RADY WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO UŚ,
PLAC SEJMU ŚLĄSKIEGO 1, vp.**

- 09.30-11.00 **Prof. Derrick de Kerckhove: wykład Web 2.0 – inteligencja konektywna**
 11.00-11.30 Dyskusja i spotkanie ze studentami
 11.30-14.30 **Seminarium naukowe II *Od globalnej wioski do społeczeństwa sieciowego – szanse i wyzwania edukacji medialnej***
 » dr Agata Zygmunt, dr Andrzej Górny: *Świat według Click Generation*
 » dr Patrycja Rudnicka: *Psychologia, edukacja i Web 2.0*
 » mgr Justyna Kucharska, mgr Katarzyna Stanis: *Migrujące audytoria i mobilne teksty kultury. Diaspory w globalnej wiosce*
 » dr Anna Maj: *Wikifikacja wiedzy i Travel 2.0*
 » Dyskusja

- 14.30-16.00 Przerwa

KINO ŚWIATOWID, UL. 3 MAJA 7

- 16.00-17.30 *Global Art – multimedia/wideo*
 według wyboru prof. Derricka de Kerckhove

KINOTEATR RIALTO, UL. ŚW. JANA 24

- 20.00 Koncert Efterklang

22.11. SOBOTA**RONDO SZTUKI, RONDO IM. GEN. ZIĘTKA 1**

- 10.00-12.00 *Global Art, Global Architecture and Global Design – warsztaty dla studentów. Prowadzenie prof. Derrick de Kerckhove*
 12.00-13.00 Przerwa
 13.00-14.00 **Prof. Derrick de Kerckhove: wykład Percepcja sztuki nowych mediów – nowa wyobraźnia**
 14.00-16.00 **Seminarium naukowe III i dyskusja panelowa *Sztuka i kultura nowomedierna***
 » prof. Ryszard W. Kluszczyński: *Od dzieła-instrumentu do interaktywnego spektaklu. Uwagi na temat przeobrażeń sztuki interaktywnej*
 » prof. Michał Ostrowicki: *Elektroniczny autoportret*
 » prof. Marian Oslislo: *Old and New Dreams*
 » dr Piotr Zawojski: *Obrazy psychosomatyczne. «Feed» Kurta Hentschlagera jako doświadczenie transgresyjne*
 » dr Michał Derda-Nowakowski: *Wikipedagogia designu – pragmatyka i teoria*
 » Dyskusja

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH, UL. KOSZAROWA 17

- 19.00 *Local Art – otwarcie wystawy multimedialnej studentów ASP w Katowicach*
 19.30 Koncert RGBoy